

Iglesia Parroquial de San Juan Bautista y Santo Domingo de Silos

Construida en el siglo XVI sobre el castillo de los Donceles, del cual se conserva su Torre del Homenaje, que alberga su campanario. El templo es de tres naves y destaca por su artesonado mudéjar en su nave central, y por pinturas murales en sus naves laterales. Cuenta también con un interesante museo de arte sacro.

Ermita Virgen del Castillo

Construida en el interior de un castillo árabe, y situada en la sierra de su mismo nombre a más de 700 metros de altitud. Desde allí se pueden contemplar tres Comunidades Autónomas: Extremadura, Andalucía y Castilla-La Mancha.

Pinturas Rupestres

Se encuentran en la sierra de la Virgen del Castillo y están datadas de la Edad del Bronce.

Calzada Romana

Se trata de un trozo de calzada de unos 300 metros de longitud y unos 3,20 metros de ancho. Corresponde a la vía nº 29 del itinerario de Antonino, que desde Mérida (Emérita Augusta) se dirigía a Zaragoza (Caesar Augusta), pasando por Sisapo.

En el interior de la población existen varias casonas solariegas, algunas del siglo XIX; la ermita del Santo Cristo de la Caridad (sin culto); las antiguas Escuelas Municipales; y la Casa de la Inquisidora.

Patrimonio Histórico Artístico



Chillón

Te gustará conocerlo !!



Excmo. Ayuntamiento
de Chillón

Plaza de la Constitución, 5
13412 Chillón (C.Real)
Tfno.: 926 711 301
Fax: 926 712 849
E-mail: ayuntamiento@chillon.es

www.chillon.es



Excmo. Ayuntamiento de Chillón



La Vaquilla

La fiesta de la Vaquilla constituye la más rica pieza del folclore chillonero. La Vaquilla es un amazon de madera, simulando el cuerpo y la cabeza de una vaca, con su cornamenta. El cuerpo va cubierto de un lienzo pintado para simular la piel del animal. La persona que la lleva se la coloca sobre su cabeza y con ella trata de imitar los movimientos del animal, mientras corre detrás de la gente.

- El origen de la fiesta está en la peste que asoló Chillón entre 1582 y 1583, trayendo por ello una imagen de San Roque y sacada en procesión cesó la enfermedad. Por ello se le toma por Patrón y se constituye la Hermandad de San Roque, cuyos componentes van ataviados a la vieja usanza de siglos pasados.

- La fiesta de la Vaquilla es una alegoría de lo sucedido: la Vaquilla simboliza la peste; el recorrido que hace por las calles del pueblo en la noche de día 13 de agosto es una alusión a cómo la peste se había extendido por el pueblo; el acto que se celebra el día 14 con la muerte simbólica de la vaquilla recuerda el cese de la peste ante la aparición de San Roque.

Fiestas Patronales

Se celebran del 12 al 17 de agosto en honor al Patrón San Roque.

El día 12 de Agosto tiene lugar la romería a la ermita de la Virgen del Castillo, donde cientos de personas suben al santuario para bajar por la tarde a su Patrona hasta Chillón. En esta bajada desde la sierra hasta el pueblo, la imagen de la Virgen es acompañada por los romeros, que son recibidos a la entrada de Chillón en el paraje conocido como "El Bombo", donde se encuentra una fuente con el mismo nombre.

Otras fuentes que se encuentran en este recorrido antes de llegar a la población son las que se llaman "Pilarejos", "Mantequilla", "Fuentecita" y "Rumbrosa". Desde "El Bombo" la Virgen es llevada hasta la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista y Santo Domingo de Silos, donde permanecerá hasta el primer domingo de Octubre, que es devuelta a la ermita.

Fiestas de Mayo

Se celebran de 28 al 31, en honor a la Virgen del Castillo.

Semana Santa

Aparte de las procesiones religiosas, es muy singular de Chillón que el Domingo de Resurrección se

celebre en el campo. La gente se va a sus casas de campo para pasar allí el día con la familia y los amigos.

Cruces de Mayo

Se celebran para exaltar la Cruz (3 de Mayo).

Enramá y Cencerrada (24 de Junio)

La Enramá: Se echa un poco de paja dándole forma de cruz o se hace una cruz con cal en la puerta de una moza soltera. Hasta hace unos años se solían colgar en las ventanas de las casas frutas y plantas. Se hace de noche para que se descubra al amanecer. En la Cencerrada salen los niños de la Iglesia tocando cencerros "para despertar a San Juan".

Pericos-Palo

Son muñecos hechos de paja con cabeza de calabaza que, según la tradición, representan a personas de poco seso y cuya finalidad es criticarlas. Se colocan en la calle al amanecer de día 29 de Junio, y son manteados al atardecer de dicho día.

Hacer la Baca

Es una expresión muy típica de Chillón, que hace referencia a tomar el aperitivo antes de la comida, donde cada uno se paga lo suyo (pagar a escote). Se suele comer guarrillo frito, pisto, alboronía, queso, jamón, embutidos de la matanza del cerdo, etc., todo ello acompañado del vino de pitarra elaborado artesanalmente en la localidad. (Hacer la baca, con "b", según dicen por Baco, Dios del Vino).



Museo Etnográfico

En el Museo Etnográfico se recoge la cultura local, representada mediante sus sistemas de explotación ganadera y cultivos agrícolas tradicionales, aperos y útiles utilizados desde antiguo; se dan a conocer las costumbres y tradiciones más arraigadas de Chillón; se muestran algunos aspectos de la tipología de la vivienda local tradicional; se constata la relación entre tecnología agrícola y la evolución de la agricultura; y se estudia la forma y el funcionamiento de los distintos objetos e instrumentos tradicionales. En definitiva, se valoran los objetos en sí mismos, y se evita la desaparición de un legado cultural que nos ha sido transmitido por nuestros antepasados generación tras generación.

Fiestas y Tradiciones

